

附件 2：联盟标准制修订立项申请书

世界超高清视频产业联盟标准制、修订立项申请书

项目名称	LED 影院 HDR Vivid 发行母版技术规范	制定 ☒	被修订标准号	无
		修订 ☐		
采用国际/内标准名称（中文）		无		
申请单位	1. 中国电影科学技术研究所（中央宣传部电影技术质量检测所） 2. 中央宣传部电影数字节目管理中心 3. 中国电影股份有限公司 4. 深圳市洲明科技股份有限公司 5. 华夏利亚德（北京）电影科技有限公司		联系人	李娜
手机	13810263050		Email	lina@crifst.ac.cn
牵头单位	中国电影科学技术研究所（中央宣传部电影技术质量检测所）			
计划起止时间	2025 年 5 月—2025 年 10 月			
立项的目的、意义或必要性 LED 显示屏具有高亮度、高对比度、高动态范围、广色域等技术特性，可为观众带来高质量的画面效果和全新的观影体验，为高格式电影在影院应用提供技术载体。截至 2025 年 3 月，我国已投入使用 150 块左右 LED 显示屏，票房占比和数量占比的增长幅度达到 55% 以上，将成为电影行业未来重要的技术变革和产业发力点。目前电影内容制版环境和系统普遍采用“投影机+银幕”的放映模式，在此模式下制作的影片，无法凸显 LED 显示屏的技术优势，且 LED 放映制版技术在全球范围内仍处在起步阶段，国内外尚未发布任何 LED 影院发行母版标准，在一定程度上制约了 LED 新型显示技术的应用和推广。 HDR Vivid 是世界超高清视频产业联盟发布的高动态范围视频技术标准，通过高动态范围、广色域和动态元数据优化等核心技术，显著提升视频画面的亮度、对比度和色彩表现。目前 LED 放映技术在全球范围仍处在推广和初期应用阶段，其制作、发行和放映技术标准化体系也在逐步构建，这为 HDR Vivid 应用于电影行业提供了契机和切入点，将显著提升电影电视高格式内容在多种播放场景的视听体验。 因此在兼容国际电影规范的前提下，制定 LED 影院 HDR Vivid 发行母版技术规范十分必要，满足当前影视行业技术融合创新的重要发展趋势，为放映端推动 LED 电影放映技术迭代升级到支持影院端 HDR Vivid 制式奠定基础，有利于将国产自研 HDR 技术在全球范围内进行推广和应用，也为建立我国自有电影技术标准化体系提供有益尝试。				
适用范围或主要技术内容 本标准对 LED 影院 HDR Vivid 发行母版在图像结构、帧速率、编码值、输出目标色坐标值等方面进行规定，适用于 LED 影院 HDR Vivid 发行母版的制作，可指导制版实验室的运行维护、技术管理和相关设备的安装。 本标准的主要技术内容是在 LED 影院发行母版制作流程的基础上，通过 HDR Vivid 图像特				

性、编码值、EOTF 曲线、显示端输出等方面的研究、试验和测试，提取和规范发行母版在图像结构、帧速率、编码值、输出目标色坐标值等参数指标，制定兼容国际电影规范的 HDR Vivid 发行母版要求。	
国内外情况简要说明 目前国内外电影行业尚未发布任何 LED 影院发行母版技术规范，ISO 26428-1《数字电影发行母版 第 1 部分：图像特性》等是基于影院 SDR “投影机+银幕”的图像制版标准，DY/T 8《数字电影 LED 影厅技术要求和测量方法》是基于 DCI HDR 模式的影院 LED 放映系统标准，以上标准可为本标准的制定提供技术参考。本标准的制定将规定兼容国际电影规范的 HDR Vivid 发行母版要求，规范 LED 影院发行母版在图像结构、帧速率、编码值、输出目标色坐标值等方面的参数指标。	
申请立项单位意见 	
备注：	