

附件 2：联盟标准制修订立项申请书

世界超高清视频产业联盟标准制、修订立项申请书

项目名称	Audio Vivid 影院端 音频处理器技术要 求与测量方法	制定 ☒	被修订 标准号	无
		修订 ☐		
采用国际/内标准名称（中文）		无		
申请单位	1.中国电影科学技术研究所（中央宣传部 电影技术质量检测所） 2.中央宣传部电影数字节目管理中心 3.中国电影股份有限公司 4.深圳市洲明科技股份有限公司 5.华夏利亚德（北京）电影科技有限公司		联系人	王薇娜
手机	15901189903		Email	wangweina@crifst.ac.cn
牵头单位	中国电影科学技术研究所（中央宣传部电影技术质量检测所）			
计划起止时间	2025 年 6 月-2025 年 11 月			
立项的目的、意义或必要性 为了打通技术制式屏障，以多种优秀质量视听内容服务电影观众，行业内开展了多项关于沉浸式音频制式融合的技术方案研究。从基于国际通用的数字电影沉浸式影片技术规范入手，使得国际通用的 IAB 码流格式与 Audio Vivid 制式深度融合。在制作编码端，将 Audio Vivid 元数据与 IAB 元数据适配，执行影院端的发行规范。还音端，通过支持多业务融合的沉浸式音频处理器将 AudioVivid 音频元数据解码还原，渲染出适配影厅扬声器系统的多通道音频信号。在这样的融合创新实践下，将我国自主知识产权的 Audio Vivid 音频制式向符合国际规范影院端设备推广应用，将数字电影的沉浸式音频与各技术方案协调衔接，有利于拓宽数字电影发行放映内容供给，推动多元化市场发展。 而在电影行业标准领域内，涉及沉浸式音频技术的标准寥寥无几，针对沉浸式音频处理器的技术标准也暂未出台。为了深入评估该研究方向下的 Audio Vivid 影院端沉浸式音频处理器技术性能与功能，同时为研发设计提供具有指导意义的参考，急需制定 Audio Vivid 影院端沉浸式音频处理器技术要求与测量方法。				
适用范围或主要技术内容 本标准适用于一种多业务融合的沉浸式音频处理器设计研发与性能评估。				

该音频处理器支持 Audio Vivid 音频、数字电影沉浸式音频的双制式解码、渲染、数模转换等功能。	
国内外情况简要说明 目前主流的音频技术都采用基于声床+元数据+对象的基本原理,但在编解码、渲染技术上各有差别。影院端的音频制式还满足统一的电影发行规范,可封装至电影播放服务器适用的 DCP 包,具备版权保护的能力。在电视技术领域,2021 年在工信部、广电总局、中央广播电视总台指导下成立的世界超高清视频产业联盟(简称 UWA 联盟),制定了三维菁彩声(Audio Vivid)高格式标准,由于缺乏院线级的影视内容支撑,未能充分发挥出沉浸声在影视领域的技术优势。通过对 Audio Vivid 音频制式转换适配,将其纳入安全可控的电影发行规范,有助于推进国内自主知识产权的标准制式向国际领域应用推广。国内外尚无适用于此类设备的技术标准。	
申请立项单位意见	
备注:	

