

附件 2: 联盟标准制修订立项申请书

联盟标准制、修订立项申请书

项目名称	三维声技术规范 应用指南 媒体格式	制定 <input checked="" type="checkbox"/>	被修订	
		修订 <input type="checkbox"/>	标准号	
采用国际/内标准名称(中文)		无		
申请单位	1. 中国电子技术标准化研究院 2. 咪咕文化科技有限公司 3. 上海交通大学 4. 杭州当虹科技有限公司 5. 深圳市腾讯计算机系统有限公司 6. 华为技术有限公司	联系人	李婧欣	
手机	15210288736	Email	lijingxin@cesi.cn	
牵头单位	中国电子技术标准化研究院			
计划起止时间	2024 年 1 月-2024 年 12 月			
<p>立项的目的、意义或必要性</p> <p>长期以来, 音频核心技术标准受制于国外企业和标准化组织, 2022 年 4 月, 世界超高清产业联盟发布了 T/UWA 009.1-2022《三维声音技术规范 第 1 部分: 编码分发与呈现》以及 T/UWA 009.3-1-2022《三维声音技术规范 第 3-1 部分: 技术要求和测试方法 家庭影音播放设备》等 Audio Vivid 系列标准, 为三维声音全流程中音频制作、元数据、渲染、控制、终端设备重放等关键环节提供指导, 提升我国三维声音核心技术。在产业实际应用落地中, 对第 1 部分标准的技术内容提出了一些新的需求, 为了更好适应产业应用需求, 2023 年对标准地 1 部分进行了修订, 完善元数据编码工具、增加比特分配方案和低复杂度方案, 联盟发布 T/UWA 009.1-2023《三维声技术规范 第 1 部分: 编码、分发与呈现》, 促进我国三维声音产业形成良好生态。</p> <p>在 T/UWA 009.1-2022《三维声音技术规范 第 1 部分: 编码分发与呈现》标准落地实施过程中, 联盟成员发现确实标准的应用实施过程中, 发现缺乏三维声编码位流文件的封装格式、文件配置约束, 无法直接实现三维声编码位流文件的存储和传输。中国电子技术标准化研究院、咪咕、上海交大、杭州当虹、腾讯、华为等联盟成员在 T/UWA 009.1-2023《三维声技术规范 第 1 部分: 编码、分发与呈现》修订版标准制定的同时起草了媒体格式相关标准内容, 作为标准配套部分, 指导 Audio Vivid 标准的应用实施。</p>				
<p>适用范围或主要技术内容</p> <p>本文件规定了采用了 T/UWA 012.1 规定的三维声编码位流文件的封装格式、文件配置约束。</p> <p>本文件适用于采用 T/UWA 012.1 规定的三维声编码位流文件的存储与传输。</p>				

国内外情况简要说明

目前国内外常用的媒体文件格式标准包括 ISO/IEC 14496-12 “ISO BMFF”、ISO/IEC 23000-19 “CMAF” 等，常用的传输协议包括 ISO/IEC 13818-1 “MPEG 系统”、ISO/IEC 23009-1 “MPEG-DASH”、《信息技术 高效多媒体编码 第 6 部分：智能媒体传输》(SMT) 等，基于以上常用格式、IETF RFC 8216 “HLS” 等，本文件包括基于非编码流通过国内外主流传输协议进行传输时的文件的封装格式、文件配置约束。

申请立项单意见

备注：

