

UWA 联盟标准工作组白皮书/研究报告编写建议书

名称（拟）	用于电视制作中的肤色分析方法		
	Skin tone analysis method used in television production		
牵头申请单位	中央广播电视总台技术局	联系人	李岩
手机	13701077211	Email	liyan@cctv.com
计划起止时间	2024 年 1 月至 2024 年 12 月		
<p>编制的目的及意义：</p> <p>肤色属于“记忆色”，人类视觉系统对肤色具有绝对判断力，无需对照参考，而电视信号的变化是非线性的，与人眼实际感受不同。使用传统客观测试工具（波形/矢量）评判肤色时，由于肤色亮度电平及矢量分布在很小的区域内，这会造成在肤色差异较大（人眼能够感受到）时，客观测试工具中呈现的差异却很小或者无法辨识。为了更精确地在制作中管控肤色，考虑使用新的色彩空间进行分析，并通过色相、饱和度和亮度三个指标进行展现，这三个指标与人眼实际感受密切相关，可以实现可量化的肤色比对。并确定了肤色类型 1-4 的色相、饱和度范围，供 HLG HDR 和 SDR 制作参考使用。</p>			
<p>主要内容：</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 背景介绍 (2) 测试介绍 (3) 测试工具 (4) 区间确定 (5) 区间验证 (6) 应用范围 (7) 节目技术质量评测 (8) 前期拍摄 (9) 后期制作 (10) 总结 <p>附件 色彩空间选择</p>			
<p>成果发布计划：</p> <p style="text-align: center;">无</p>			
<p>单位意见：</p> <p style="text-align: center;">同意</p>			
<p>备注：</p>			

